

## بررسی رابطه ی صفات چهارگانه تاریک شخصیت و سبکهای عشق ورزی

### در بین دانشجویان دانشگاه حکمت رضوی مشهد

قاسم قجاوند، اعظم مالوف فاروجی، فاطمه حیدری فیض آباد

#### چکیده

پژوهش حاضر به بررسی رابطه ی میان صفات چهارگانه ی تاریک شخصیت و سبکهای عشق ورزی در بین دانشجویان دانشگاه حکمت رضوی مشهد پرداخته است. در این مطالعه ۲۸۰ نفر به صورت نمونه در دسترس (۱۴۵ نفر زن و ۱۳۵ نفر مرد) به مقیاسهای سبک های عشق ورزی، صفات چهارگانه تاریک شخصیت و افسردگی، اضطراب و استرس (DASS) پاسخ دادند. شخصیت مؤلفه ای است که تحت تأثیر شناخت قرار دارد و یک سری صفات شخصیتی باورها و شناخته های مشابهی را راجع به محیط اطراف، دیگران و خود پرورش میدهند، در نتیجه شناسایی این موارد در پیش بینی رفتار افراد، به ویژه در روابط احساسی و زناشویی افراد، کمک کننده خواهد بود. در مجموع مطالعات متعددی نشان می دهد که ویژگیهای شخصیتی با روابط بین فردی افراد در جوامع مختلف رابطه دارد. همان گونه که پیشبینی شده بود ارتباط بین هر یک از صفات چهارگانه تاریک شخصیت و شش سبک عشق ورزی رابطه ای قوی و معنادار می باشد.

**کلیدواژه ها:** سبکهای عشق ورزی، صفات چهارگانه تاریک شخصیت، دانشگاه حکمت رضوی مشهد.

#### مقدمه

عشق یک حالت روان شناختی است که طی سه دهه اخیر مورد توجه بسیاری از روان شناسان واقع شده است و پژوهش های علمی بسیاری در مورد تاثیر آن بر زندگی انسان صورت گرفته است (شفیع آبادی و فرح بخش، ۱۳۸۵). انسان مجموعه ای از هیجان ها می باشد و عشق هیجانی مرکب است، بدین معنی که مجموعه ی نیازها، خواسته ها، عقده ها، آمال ها، کمبودها و به طور کلی نیازهای روانی و اجتماعی در کنار هم قرار میگیرند و هیجانی به نام عشق را میسازند (هندریک، ۲۰۱۰؛ به نقل از صادقی، ۱۳۹۸). همه ی ما نیاز داریم تا بدانیم افرادی هستند که ما را دوست دارند و اینکه قابل دوست داشتن هستیم. ما زندگی را با اعتماد به هر دوی این نکات آغاز میکنیم و در هر دوره از زندگی، فرد درگیر روابط ویژه ای با دیگران است که میتواند سلامت فردی و اجتماعی او را ارتقا بخشد یا وی را دچار آسیب کند (موسوی، ۱۳۹۹). در همین راستا یافتن شریک زندگی، رویداد مهمی در رشد

بزرگسالی است که تأثیر عمیقی بر خود پنداره و سلامت روانی دارد (برک<sup>۱</sup>، ۲۰۰۸؛ ترجمه سید محمدی ۱۳۸۳). مولفه ها و عوامل زیادی میتوانند بر سبکهای عشق ورزی افراد تأثیر گذار باشند که از میان این مولفه ها میتوان به صفات تاریک شخصیت و میزان افسردگی، استرس و اضطراب افراد اشاره کرد. هر فردی از جهات متعددی با فرد دیگری همانند است. اما در عین حال هر فردی از جهات دیگری با فرد دیگری تفاوت دارد. شخصیت عبارت است از مجموعه ی سازمان یافته، واحد و متشکل از خصوصیات نسبتاً ثابت و مداوم که بر روی هم یک شخص را از شخص یا اشخاص دیگر متمایز می سازد (ویتن، ۲۰۰۲؛ ترجمه ی سید محمدی، یحیی، ۱۳۸۳). انسان ها از حیث داشتن شخصیت، به معنای وسیع کلمه با یکدیگر همانند هستند؛ یعنی هر کسی شخصیتی دارد ولی این شخصیت یا خویشتن در همه یکسان نیست؛ بلکه در هر کسی به صورت خاصی میباشد که او را از دیگران متمایز می سازد. عشق یک پدیده عصب زیست شناختی پیچیده است که بر اعتماد، باور، لذت و فعالیتهای پاداش دهنده مغز (یعنی ساختارهای لیمبیک) استوار است (ایش و استفانو، ۲۰۲۱؛ به نقل از رفیعی نیا و اصغری، ۱۴۰۰). همچنین عشق یک حالت روانشناختی است که دارای سه جزء است شوریدگی<sup>۴</sup> صمیمیت<sup>۵</sup> و تعهد<sup>۶</sup> (رایس<sup>۷</sup> ۱۹۹۷ به نقل از شفیع آبادی ۱۳۸۵) شوریدگی عبارت است از احساس جذابیت فیزیکی همراه با کنش فیزیولوژی جذابیت جنسی و اشتغال ذهنی مثبت نسبت به معشوق این بعد جنبه انگیزشی دارد و میل شدید همراه با برانگیختگی فیزیولوژی توام با میل به رابطه جنسی عطوفت و رزانه در فرد ایجاد میکند. صمیمیت عبارت است از احساس محبت و اظهار آن علاقه مراقبت مسئولیت و همدلی و غم خواری نسبت به فردی که او را دوست دارد. صمیمیت جنبه هیجانی و عاطفی دارد و نوعی احساس گرمی محبت و نزدیکی مرتبط بودن و در قید و بند طرف مقابل بودن را در فرد ایجاد می کند. تصمیم و تعهد شامل تصمیم های آگاهانه و غیر خود آگاهانه ای است که فرد برای دوست داشتن دیگری اتخاذ و خود را متعهد به حفظ آن می کند. این حالت جنبه شناختی دارد و در بر گیرنده تصمیم کوتاه مدت و بلند مدت برای دوست داشتن و مراقبت متعهدانه از معشوق و رابطه طولانی مدت با اوست. همچنین تعهد شامل این نکته میشود که فرد فقط با یک نفر در ارتباط باشد و شریک دیگری برای خود اتخاذ نکند و این ارتباط را مهم تر از ارتباط با هر فرد دیگری تلقی کند (استرنبرگ<sup>۸</sup> ۱۹۸۵ به نقل از شفیع آبادی، ۱۳۸۵).

---

Berk<sup>۱</sup>

Viten<sup>۲</sup>

Esch & Stefano<sup>۳</sup>

passion<sup>۴</sup>

intimacy<sup>۵</sup>

cormitment<sup>۶</sup>

W, Raise<sup>۷</sup>

Sternberg<sup>۸</sup>



شکل ۱- سه وجه مثلث عشق از دیدگاه استرنبرگ

استرنبرگ عقیده دارد که این ابعاد در همه روابط عاشقانه به طور مساوی قرار ندارند برخی ابعاد ممکن است پررنگ تر و برخی کم رنگ تر باشد. برخی سریع به وجود می آیند و سریع کم رنگ میشوند و برخی دیگر کند به وجود می آیند و پایدارتر هستند. در این راستا به نظر می رسد ویژگی های شخصیتی افراد و صفات تاریک شخصیت در ابعاد عشق ورزی نقش دارند. برای مثال شوریدگی سریع به وجود می آید و سریع کاهش می یابد و کم رنگ میشود تعهد به تدریج به وجود می آید و ثابت باقی می ماند صمیمیت آهسته رشد می کند و برای مدتی ثابت می ماند. به عقیده او موفقیت در عشق ورزی بستگی به توانایی ما در تغییر هماهنگ اجزاء دارد. اگرچه همه ی نظریه پردازان شخصیت با یک تعریف واحد از آن موافق نیستند اما میتوان گفت که شخصیت عبارت است از الگوی نسبتا پایدار صفات گرایش ها یا ویژگی هایی که تا اندازه ای به رفتار افراد دوام می بخشد. به طور اختصاصی شخصیت از صفات با گرایشهایی تشکیل می شود که به تفاوت های فردی در رفتار ثبات رفتار در طول زمان و تداوم رفتار در موقعیتهای گوناگون می انجامد. این صفات میتوانند منحصر به فرد باشند. یا کل اعضای گونه در آن سهیم باشند ولی الگوهای آنها در هر فرد تفاوت دارند (ولف و اکرمین<sup>۱</sup> ۲۰۲۳) اخیرا افزایش توجه نسبت به مجموعه ای از صفات شخصیتی نامطلوب به وجود آمده است که به عنوان صفات تاریک شخصیت مورد اشاره قرار میگیرند (آقابابایی و بالچنیوا<sup>۲</sup> ۲۰۱۵) اصطلاح صفات تاریک شخصیت به مجموعه ای از صفات آزارنده ی اجتماعی تحت بالینی (غیر قابل تشخیص)<sup>۳</sup> اشاره دارد که این صفات می توانند در موقعیتهای شغلی و تحصیلی روزانه و جوامع بزرگ تر بروز یابند. با این حال شدت آنها به اندازه ای نیست که نیازمند توجه بالینی با پزشکی باشد. صفات تاریک شخصیت در برگیرنده ی سازه های شخصیتی ماکیاولیسم<sup>۴</sup> خود شیفته<sup>۱</sup> جامعه ستیز<sup>۲</sup> و دیگر آزاری<sup>۳</sup> است که تحت

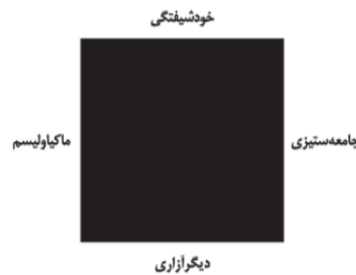
Wolf & Ackermen <sup>۱</sup>

Aghababaei, Blachnio <sup>۲</sup>

Subclinical <sup>۳</sup>

Machiavellianism <sup>۴</sup>

عنوان صفات چهارگانه ی تاریک شخصیت مورد بررسی قرار میگیرند (پاولهوس و ویلیامز، ۲۰۱۸)<sup>۱</sup> -۱ خود شیفتگی به حس استحقاق، تسلط و بزرگنمایی خود اشاره دارد. افراد مبتلا به اختلال شخصیت خود شیفته، توانایی های خود را بیش از آنچه هست در نظر میگیرند. موفقیت های خود را بزرگ تر از آن چه که هست میدانند، در همه چیز به تحسین دیگران نیاز دارند و با مردم همدلی نمی کنند. ماکیاولی سم صفات فریب کاری<sup>۵</sup> استمار<sup>۶</sup> عدم همدلی برون گرایی فرصت طلب رفتارهای بی قاعده و عشق ورزی تظاهری را در بر می گیرد. ۲- ماکیاولیسم اشاره به بهره کشی از دیگران در جهت منافع خود از طریق اتخاذ سبک بین فردی ناسازگارانه همراه با فقدان توجه به اخلاقیات در تعاملات بین فردی و همچنین رفتارهای برتری طلبانه عدم صمیمیت و سنگدلی دارد عمرانی هاشمی (۱۳۹۹) جامعه ستیزی شامل دمدمی مزاجی فقدان همدلی رفتار ضد اجتماعی و بی عاطفگی است (کارتز، کامبل و مانکر ۲۰۱۸)<sup>۷</sup> اختلال شخصیت جامعه ستیزی با جرم خشونت و بزهکاری همراه است. ویژگی اساسی این اختلال شامل پیشینه ای از رفتارهای مستمر و مزمن تجاوز به حقوق دیگران است (زیگلر هیل این چین و عیسی ۲۰۲۲)<sup>۸</sup> شاخص این اختلال نگرش طمعکارانه نسبت به دیگران است. نوعی عدم حساسیت و بی تفاوتی نسبت به حقوق دیگران که با دروغ گفتن دزدی کردن تقلب کردن و چیزهای بدتر از آن مشخص می شود (زوندگ ۲۰۲۳)<sup>۹</sup> دیگر آزاری از آسیب زدن به دیگران و لذت بردن از پریشانی آنها مشتق شده است (میر و اگان ۲۰۲۲) به عبارت دیگر سادیسم عبارت است از وارد کردن رنج و آزار جنسی با روانی به شخصی دیگر به منظور حصول تحریک جنسی دیگر آزاری با احساس لذت جنسی از راه ایجاد درد در دیگران و تماشای صحنه ی ایجاد درد در دیگران همراه است .



شکل ۲- نمایی از صفات چهارگانه تاریک شخصیت

<sup>۱</sup> Narcissistic personality

<sup>۲</sup> Antisocial personality

<sup>۳</sup> Sadism

<sup>۴</sup> Williams & Paulhus

<sup>۵</sup> Manipulation

<sup>۶</sup> exploitation

<sup>۷</sup> Carter, Campbell, Muncer

<sup>۸</sup> Zeigler-Hill, Enjaian & Essa

<sup>۹</sup> Zondag

<sup>۱۰</sup> Meere, Egan



فروید<sup>۱</sup> سلامت روان شناختی را به طور خلاصه توانایی عشق ورزیدن و کارکردن تعریف میکند. مزلو<sup>۲</sup> اعتقاد دارد نیاز به عشق ورزیدن نه تنها پاسخی به یک نقص نیست بلکه فرآیندی است که به وسیله ی تکانه های ایجاد کننده خود شکوفایی برانگیخته می شود (دیچ<sup>۳</sup> ۲۰۰۱ به نقل از مشاک ۱۴۰۱) اریکسون<sup>۴</sup> عشق را مهمترین مزیت انسانی می دانست. او عشق را از خود گذشتگی دوجانبه یعنی ادغام شدن فرد در شخص دیگر توصیف کرد (شولتز و شولتز ۱۹۹۸ ترجمه سید محمدی (۱۳۸۵) گلاس<sup>۵</sup> ۲۰۰۰) عقیده دارد عشق فرایندی است که خود زوج ها به وجود می آورند تا زمانی که زوج ها هر دو خود را متعهد به ادامه رابطه بدانند و دارای این اعتقاد باشند که عشق چیزی است که خودشان انتخاب کرده اند رابطه عاشقانه ادامه خواهد یافت فرح بخش و شفیع آبادی (۱۳۸۵) اریک فروم<sup>۶</sup> به وضوح عشق ورزیدن را یک هنر می داند و می گوید اولین قدم این است که بدانیم عشق ورزیدن یک هنر است همان طور که زیستن هنر است (آل حسینی، ۱۴۰۰).

سبکهای نگرش و نوع ابراز عشق در افراد از اهمیت ویژه ای برخوردار است. به خصوص این که این سبکهای متفاوت در عشق از نگرشهای متفاوت در این زمینه ناشی میشود و میتواند در زندگی زناشویی افراد نقش مؤثری بازی کند و بسیاری از پژوهشگران نیز بر این نظر توافق دارند که زنان و مردان دیدگاههای متفاوتی نسبت به مساله عشق دارند (ایزنک ۱۹۹۷) جان لی<sup>۸</sup> در کتاب خود به نام رنگهای عشق انواع عشق را با رنگهای اصلی مقایسه کرده است. او به گسترش و طبقه بندی عشق پرداخت که شامل شش نوع سبک میباشد که عبارتند از: ۱- اروس<sup>۹</sup> این سبک عشق به عنوان عشق شهوانی با پرشور نامیده می شود که به وسیله جاذبه ی جسمانی آنی مشخص می شود. افراد با این نوع عشق به عشق در اولین نگاه معتقدند افراد دارای این نوع عشق خواهان صمیمیت از جمله صمیمیت جنسی بلافاصله پس از شروع رابطه هستند. آنها مهربان و خونگرم بوده ارتباط بازی برقرار میکنند تجربه عاطفی شدید و فشار آور دارند اما نسبت به شریکشان وسواس نداشته و حسادت نمی ورزند آنها در عشق استوار بوده و قادرند در روابط عاشقانه متعهد شوند. آنها نسبت به کمبود و کاستی شریکتان آگاه بوده و به طور کلی در عشق کور نیستند (بلاس و هاهن ۱۹۹۷) ۲- مانیا: 'عشق افراطی مانیا یک سبک عشق و سواسی همراه با حسادت و شدت هیجانی زیاد میباشد. این افراد به سرعت و با شدت در برخوردشان با دیگران صمیمی میشوند. در روابطشان تا ایمن بوده و

<sup>۱</sup>Sigmund Freud

<sup>۲</sup> Abraham Maslow

<sup>۳</sup>Dich

<sup>۴</sup>Erik Erikson

<sup>۵</sup>William Glasser

<sup>۶</sup>۱۴ Erich Fromm

<sup>۷</sup>Hans Eysenck

<sup>۸</sup>Lee. J.A

<sup>۹</sup>Eros

<sup>۱۰</sup>Mania

نیازمند اطمینان در روابط میباشند. آنها دوست دارند وقت زیادی را با شریک عاشقانه شان بگذرانند و به محبت زیادی نیازمند هستند. (پلاس و واهن، ۱۹۹۷) به طور کلی افراد دارای این سبک عشق انحصار طلب وابسته و حسادت برانگیزند و شیفتگی شدیدی به معشوق دارند و اغلب فاقد اعتماد به نفس عدم رضایت از رابطه دردرساز و وسواس گونه میباشند زندگی دره غریبی (۱۴۰۱) ۳- استورگ<sup>۱</sup> عشق دوستانه این نوع عشق یک عشق مبتنی بر همنشینی و دوستی پایدار میباشد. این نوع عشق از روابط دوستانه و صمیمی نشأت می گیرد. افراد دارای این نوع سبک عشق دارای صمیمیت و علائق مشترک و در فعالیت ها سهیم هستند. در این نوع عشق جاذبه فیزیکی اهمیت ندارد و علائق مشترک با اهمیت می باشد. این افراد دوست دارند در روابط با دیگران راحت باشند و از احساسات شدید به دور هستند (پلاس و واهن، ۱۹۹۷) ۴- آگاه<sup>۲</sup> عشق الهی با عشق فارغ از خود این نوع سبک عشق مبتنی بر نوع دوستی و بدون چشم داشت می باشد. این سبک عشق ایده ال تر از سایر سبک های عشق می باشد. این افراد عشقشان را به دیگران نثار میکنند و آن را نوعی وظیفه می دانند که انتظاری برای آن ندارند. این افراد هیچگونه اولویت فیزیکی نداشته عموماً صبور بدون چشم داشت بسیار بخشنده، فداکار و کمک کننده هستند. همچنین آنها به صداقت در روابط معتقدند و عاطفی و احساسی نیستند پلاس و واهن (۲۰۰۳) آنها به تمام هموعان خود عشق می ورزند و دوست دارند خود در رنج و زحمت باشند تا دیگران در اسایش و راحتی به سر ببرند زندگی دره غریبی، ۱۳۹۹) ۵- عشق لودوس<sup>۳</sup> (عشق بازیگرانه): سبک عشق لودوس عشق بازیگرانه نام دارد. افراد دارای این نوع سبک عشق کثرت گرا نسبت به شریک عاشقانه بوده و مشکلی در آشنایی با چند شریک در یک زمان ندارند. آنها معتقدند که هر فردی میتواند عاشق دو یا چند نفر در یک زمان باشد. افراد لودیک احساسی نیستند روابط جدی با شریکشان ندارند. سعی نمیکند زمان زیادی را با یک شخص بگذرانند در روابطشان با دیگران متعهد نیستند. در مورد رابطه شان با دیگران گفتگو نمی کنند و هیچ نیازی به مطرح کردن احساساتشان با دیگران ندارند. به طور کلی لودوس ابراز ظاهری عشق می باشد و افراد دارای این نوع سبک عشق خواهان تعهد دراز مدت نمی باشند آنها عشق زودگذر دارند. آنها بدون اینکه در روابط خود با دیگران از خود صمیمیت تعهد و وفاداری نشان دهند نسبت به دیگران تمایل جنسی دارند (پلاس و واهن ۱۹۹۷). ۶- پراگما<sup>۴</sup> (عشق منطقی افراد دارای سبک عشق پراگما، واقع بین و عمل گرا بوده و در پی دسترسی به سازاری در زمینه کیفیت های شخصی و اجتماعی میباشند و ملاک مهم در انتخاب شریکشان این است که آیا فرد مقابلشان در آینده پدر یا مادر خوبی برای فرزندانشان خواهد بود یا نه؟ برای افراد دارای سبک عشق پراگما ویژگیهای زمینه ای مانند مذهب تحصیلات و زمینه های خانوادگی به جای ویژگی هایی مانند جذابیت فیزیکی مهم میباشد. این افراد زمانی که بخواهند به

<sup>۱</sup>Storage

<sup>۲</sup>Agape

<sup>۳</sup>Ludus

<sup>۴</sup>Pragma

شخصی مشهود شوند محتاطانه و هوشیارانه عمل می کنند و معیار شان این است که یک فرد قبل از شروع رابطه باید شایسته آنها باشد. این افراد قبل از اینکه با شخصی صمیمی شوند، می خواهند شریک مقابلشان را به خوبی بشناسند. آنها میخواهند مطمئن شوند که شریکشان معیارهای لازم برای روابط متعهدانه را دارد. به هر حال پراگما یک سبک عشق هیجانی و احساسی نیست بلکه بیشتر یک سبک عشق منطقی میباشد بلاس و هاهن (۱۹۹۷). علاوه بر جنبه های رفتاری صفات تاریک در جنبه های روانی از جمله اضطراب و حساسیت به اضطراب نیز نقش دارند و به عنوان شبه آسیب<sup>۱</sup> در نظر گرفته می شوند برای مثال صفت شخصیتی جامعه ستیزی با نگرانیهای شناختی جسمانی و ماکیاولیسم با نگرانی های اجتماعی اضطراب ارتباط دارد. در حالی که خودشیفتگی با ابعاد حساسیت به اضطراب ارتباط منفی دارد (بیرکاس، الگ مارتین و کالایی<sup>۲</sup> ۲۰۲۰) این موارد ذکر شده قاعد تا می تواند بر روی سبکهای عشق ورزی و در نهایت همسرگزینی افراد نیز تاثیر گذار باشد. لذا با توجه به نقش صفات تاریک شخصیت و سبکهای عشق ورزی در زندگی زنا شویی از یک سو و از سوی دیگر وجود تحقیقات محدود در این زمینه به ویژه در کشور ایران هدف از انجام پژوهش حاضر بررسی رابطه ی میان صفات چهارگانه تاریک شخصیت و سبکهای عشق ورزی در دانشجویان میباشد

## روش

نمونه این پژوهش شامل ۱۶۲ (زن ۱۴۵ مرد ۱۳۵) نفر در محدوده سنی ۱۷ - ۶۵ بوده است که به شیوه ی نمونه گیری در دسترس و به صورت اینترنتی انتخاب شدند. میانگین و انحراف استاندارد سن شرکت کنندگان به ترتیب ۹۷/۳۱ و ۸۳/۱۰ بود. طرح پژوهش در این مطالعه توصیفی از نوع طرح همبستگی است که در آن به دنبال بررسی همبستگی در متغیرهای مورد مطالعه هستیم. در این پژوهش شرکت کنندگان ابتدا به سوالات جمعیت شناختی (سن، جنسیت تحصیلات و...) پاسخ داده و سپس به ترتیب پرسشنامه های سبکهای عشق ورزی جان ای (۱۹۸۸) صفات چهارگانه تاریک شخصیت ایمان زادآ و یوسفی<sup>۴</sup> (۱۳۹۶) و مقیاس افسردگی، اضطراب و استرس (DASS) را به صورت مجازی و غیر حضوری با توجه به محدودیتهای ناشی از همه گیری بیماری کرونا تکمیل کردند.

## ابزار

<sup>۱</sup> Pseudopathologies

<sup>۲</sup> Birkas, Lang, Martin, Kallai

<sup>۳</sup> کارشناس ارشد، گروه روانشناسی بالینی، واحد ارومیه، دانشگاه آزاد اسلامی، ارومیه، ایران

<sup>۴</sup> دکترای روانشناسی، دانشیار، گروه روانشناسی، دانشکده علوم تربیتی و روانشناسی، دانشگاه شهید مدنی آذربایجان، تبریز، ایران.

۱- پرسشنامه ی چهار عاملی مدل صفات تاریک شخصیت پرسشنامه چهار عاملی صفات تاریک شخصیت که دارای ۲۱ گویه است. توسط پاولهوس<sup>۱</sup> و همکاران در سال ۲۰۱۴ ساخته شد و سپس طبق پژوهش رحیم یوسفی و آسان ایمانزاد در سال ۲۰۱۷ در نمونه ی ایرانی مورد تایید قرار گرفت. پژوهش رحیم یوسفی و ایمان زاد از نوع توصیفی پیمایشی بود که به اعتباریابی یکی از ابزارهای روان سنجی پرداخت. نمونه آماری شامل ۵۰۰ نفر از دانشجویان مقطع کارشناسی دانشگاه ارومیه بود که در نیمسال اول سال تحصیلی ۹۶ - ۹۵ مشغول به تحصیل بودند. ضرایب همسانی درونی در این پژوهش به شیوه محاسبه ضریب آلفای کرونباخ برای عاملهای خود شیفتگی ۰/۸۰، ماکیاولیسم ۰/۷۹، جامعه ستیزی ۰/۶۸، دیگرآزاری ۰/۸۸ و برای کل مقیاس ۰/۸۵ بود. اگرچه ابزار واحدی که بتواند صفات چهارگانه تاریک شخصیت را ارزیابی کند، در دسترس نیست. این یافته ها با نتایج پژوهشهای پیشین انجام شده روی ابزارهای فوق همو است و نشانگر این است که مدل صفات چهارگانه تاریک شخصیت در فرهنگ ایرانی تایید می شود و ساختاری مشابه با یافته های حاصل از بدنه پژوهشهای این حوزه دارد. نتایج تحلیل اعتبار مقیاس نشان داد همسانی درونی گویه های با روش محاسبه ضرایب آلفای کرونباخ برای کل مقیاس ۸۵/۰ است و برای مؤلفه ها در دامنه بین ۱۶۸ تا ۱۸۸ قرار دارد. همچنین ضرایب همسانی درونی به شیوه دونیمه کردن بین ۰/۵۸ تا ۱۸۲ قرار داشت. بنابراین، همسو با نتایج پژوهشهای پیشین، یافته های پژوهش حاضر نشان داد گویه های پرسش نامه مدل صفات چ با مطالعات پیشین میتوان گفت لازم را دارد.

شماره سوالات	زیرمقیاس ها
۱ تا ۴	ماکیاولیسم
۵ تا ۸	جامعه ستیزی
۹ تا ۱۲	خودشیفتگی
۱۳ تا ۲۱	سادیسیم

پرسشنامه سبکهای

جدول ۱- خردهمقیاس های پرسشنامه صفات چهارگانه تاریک شخصیت

۲- پرسشنامه صفات چهارگانه ت

عشق ورزی لی که توسط هندریک و هندریک در سال ۱۹۹۶ ساخته شده است به صورت فرم بلند که شامل ۴۲ سوال بوده و هر سبک از ۷ سوال تشکیل شده است. در این پژوهش مورد استفاده قرار گرفت. این پرسشنامه ابتدا ترجمه گردید و ترجمه ی آن مورد تایید ۵ نفر از مترجمان قرار گرفت. سپس روایی محتوای آن تحت نظر ۵ نفر از متخصصان مورد تایید قرار گرفت و پایایی آن نیز بعد از اجزا بر روی ۶۰ نفر نمونه مقدماتی بر حسب آلفای کرونباخ در هر یک از سبک های عشق ورزی به شرح زیر به دست آمد.

سبک عشق ورزی رومانیتیک: ۰/۷۹۴

<sup>۱</sup> Delroy LPaulhus

<sup>۲</sup>Yousefi R, Piri F. [Psychometric properties of Persian version of dirty dozen scale (Persian)]. Iranian Journal of Psychiatry and Clinical Psychology. 2016; 22(1):67-76.

Jonason PK, Webster GD. The dirty dozen: A concise measure of the dark triad. Psychological Assessment. 2010; 22(2):420-32. [DOI:10.1037/a0019265] [PMID].

Hafeznia MR. [An introduction to methodology in human sciences (Persian)]. Tehran: Samt; 2010.

<sup>۳</sup> Hendrick & Hendrick



سبک عشق ورزشی بازیگرانه: ۰/۶۸

سبک عشق ورزشی دوستانه ۷۲/۰

سبک عشق ورزشی واقع گرایانه ۰/۷۲

سبک عشق ورزشی شهوانی ۰/۷۲

سبک عشق ورزشی فداکارانه ۰/۹۳

۳- مقیاس افسردگی اضطراب استرس : (DASS) این مقیاس توسط لایبوند در سال ۱۹۹۵ تهیه شده است که مجموعه ای از سه مقیاس خود گزارش دهی برای ارزیابی حالات عاطفه منفی در افسردگی، اضطراب و استرس است. کاربرد این مقیاس اندازه گیری شدت نشانه های اصلی افسردگی اضطراب و استرس است

شماره سوالات	زیرمقیاس ها
۳-۵-۱۰-۱۳-۱۶-۱۷-۲۱	افسردگی
۲-۴-۷-۹-۱۵-۱۹-۲۰	اضطراب
۱-۶-۸-۱۱-۱۲-۱۴-۱۸	استرس

جدول ۲- خرده مقیاس های پرسشنامه DASS

آنتونی و همکاران (۱۹۹۸) مقیاس مذکور را در مورد تحلیل عاملی قرار دادند که نتایج پژوهش آنان مجددا حاکی از وجود سه عامل افسردگی، اضطراب و استرس بود. نتایج این مطالعه نشان داد که ۶۸ درصد از واریانس کل مقیاس توسط این سه عامل مورد سنجش قرار می گیرد و ضریب آلفا برای این عوامل به ترتیب ۰/۹۷، ۰/۹۲، ۰/۹۵ بود. همچنین نتایج محاسبه همبستگی میان عوامل در مطالعه آنتونی و همکاران (۱۹۹۸) حاکی از ضریب همبستگی ۰/۴۸ میان دو عامل افسردگی و تنیدگی ضریب همبستگی ۵۳ بین اضطراب و تنیدگی و ضریب همبستگی ۰/۵۳ بین اضطراب و تنیدگی و ضریب همبستگی ۰/۲۸ بین اضطراب و افسردگی بود. روایی و اعتبار این پرسشنامه در ایران توسط سامانی و جوکار (۱۳۸۶) مورد بررسی قرار گرفته است که اعتبار بازآزمایی را برای مقیاس از سردگی، اضطراب و تنیدگی به ترتیب برابر ۰/۸۰ و ۰/۷۶ و ۰/۷۸ الفای کرونباخ را برای مقیاس از سردگی اضطراب و تنیدگی به ترتیب برابر ۰/۸۱ و ۰/۷۴ و ۰/۷۸ گزارش نموده اند. هر یک از خرده مقیاسهای DASS شامل ۷ سوال است که نمره نهایی هر کدام از طریق مجموع تمرات سوالهای مربوط به آن به دست می آید هر سوال از صفر اصلا در مورد من صدق نمی کند) تا ۳ کاملاً در مورد من صدق می کند نمره گذاری می شود. همان گونه که از جداول اخیر آشکار است مقیاسهای استفاده شده در این پژوهش همگی از همسانی درونی قابل قبول و بالایی برخوردار هستند

## یافته های پژوهش

جداول ۳ و ۴ (۵ به ترتیب مربوط به شرکت کنندگان زن مرد و کل شرکت کنندگان) یافته های توصیفی شامل تعداد نمونه، میانگین، انحراف معیار، کمترین و بیشترین نمره های شرکت کنندگان را به تفکیک جنسیت در متغیرهای مورد مطالعه نشان می دهد .

مؤلفه های پژوهش	تعداد	میانگین	انحراف معیار	حداقل	حداکثر	مؤلفه های پژوهش	تعداد	میانگین	انحراف معیار	حداقل	حداکثر
سن	۱۴۵	۳۳٫۷۹	۱۱٫۸۰۲	۱۶	۶۵	سن	۱۳۵	۲۸٫۹۵	۸٫۲۵۵	۱۸	۶۰
اروس	۱۴۵	۲۳٫۰۹	۵٫۲۱۱	۸	۳۵	اروس	۱۳۵	۲۴٫۴۳	۵٫۵۳۳	۷	۳۵
لودوس	۱۴۵	۱۵٫۷۲	۴٫۱۵۹	۷	۲۶	لودوس	۱۳۵	۱۷٫۱۰	۴٫۶۱۴	۹	۲۸
استورگ	۱۴۵	۲۵٫۴۹	۵٫۳۴۹	۵	۳۵	استورگ	۱۳۵	۲۵٫۶۸	۴٫۸۹۰	۷	۳۵
پراگما	۱۴۵	۲۵٫۸۰	۴٫۳۵۱	۱۳	۳۵	پراگما	۱۳۵	۲۴٫۴۶	۵٫۸۶۷	۷	۳۵
مانیا	۱۴۵	۲۱٫۵۵	۴٫۷۸۱	۱۰	۳۵	مانیا	۱۳۵	۲۱٫۳۲	۴٫۸۰۳	۷	۳۰
اگپ	۱۴۵	۲۲٫۰۴	۵٫۲۷۴	۷	۳۵	اگپ	۱۳۵	۲۴٫۳۴	۶٫۰۶۹	۵	۳۵
ماکیاولیسم	۱۴۵	۷٫۵۳	۳٫۰۹۱	۴	۲۰	ماکیاولیسم	۱۳۵	۸٫۱۸	۳٫۵۸۹	۴	۱۵
جامعه ستیزی	۱۴۵	۹٫۷۳	۲٫۸۶۷	۴	۲۰	جامعه ستیزی	۱۳۵	۹٫۵۹	۲٫۷۲۹	۳	۱۵
سادیسیم	۱۴۵	۱۳٫۱۹	۴٫۸۹۶	۹	۳۲	سادیسیم	۱۳۵	۱۵٫۳۸	۶٫۸۲۷	۸	۳۹
خودشیفتگی	۱۴۵	۱۵٫۰۷	۳٫۱۴۱	۴	۲۰	خودشیفتگی	۱۳۵	۱۴٫۱۶	۴٫۰۴۶	۳	۲۰
اقتردگی	۱۴۵	۱۳٫۳۸	۵٫۲۴۰	۷	۲۸	اقتردگی	۱۳۵	۱۲٫۷۵	۴٫۶۷۲	۷	۲۶
استرس	۱۴۵	۱۲٫۷۱	۴٫۷۱۹	۷	۲۷	استرس	۱۳۵	۱۱٫۵۰	۴٫۱۱۶	۷	۲۴
اضطراب	۱۴۵	۱۶٫۴۰	۵٫۲۹۴	۷	۲۸	اضطراب	۱۳۵	۱۵٫۵۰	۴٫۸۲۰	۷	۲۶
صفات تاریک	۱۴۵	۴۵٫۵۲	۹٫۸۸۶	۲۴	۸۵	صفات تاریک	۱۳۵	۴۷٫۰۷	۱۱٫۷۰۷	۱۴	۷۵
DASS	۱۴۵	۴۲٫۳۶	۱۳٫۵۴۴	۲۱	۸۰	DASS	۱۳۵	۳۹٫۲۸	۱۲٫۶۶۳	۱۸	۷۵

همان طور که در جدول ۶ مشاهده میشود قوی ترین و ضعیف ترین میزان همبستگی مستقیم میان سبکهای عشق ورزی و صفات چهارگانه تاریک شخصیت به ترتیب مربوط به سبک لودوس و صفت ماکیاولیسم ( $r:0/328$ ) و سبک لودوس و صفت خود شیفتگی ( $r:0/007$ ) است و همچنین قوی ترین و ضعیف ترین میزان همبستگی معکوس میان سبکهای عشق ورزی و صفات چهارگانه تاریک شخصیت، به ترتیب مربوط به سبک آگاهیه و صفت ماکیاولیسم ( $r:- 0/106$ ) و سبک آگاهیه و صفت سادیسم ( $r:- 0/16$ ) میباشد و با توجه به جدول ۷ می توان اظهار داشت که رابطه ی هر یک از شش سبک عشق ورزی با مجموعه ی صفات چهارگانه تاریک شخصیت به شرح زیر است:

- سبک عشق ورزی اروس ( $r:0/012$ )
- سبک عشق ورزی لودوس ( $r:0/290$ )
- سبک عشق ورزی استورگ ( $r:0/049$ )
- سبک عشق ورزی پراگما ( $r:0/043$ )
- سبک عشق ورزی مانیا ( $r:0/358$ )
- سبک عشق ورزی آگاهیه ( $r:0/006$ )

همانطور که مشاهده میکنید از میان ۶ سبک عشق ورزی ، بیشترین و کمترین میزان همبستگی با مجموعه ی صفات تاریک شخصیت به ترتیب مربوط به سبک عشق ورزی مانیا و آگاهیه می باشد.

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳
۱. اروس	-												
۲. لودوس	-۰/۰۹۲	-											
۳. استورگ	۰/۳۸۴	۰/۰۳۳	-										
۴. پراگما	۰/۲۴۳	-۰/۰۱۲	۰/۴۷۲	-									
۵. مانیا	۰/۱۶۹	۰/۰۵۶	۰/۲۶۶	۰/۵۵۴	-								
۶. اگیپ	۰/۴۰۴	-۰/۰۱۴۹	۰/۲۵۵	۰/۲۶۴	۰/۵۵۴	-							
۷. ماکیاولی	-۰/۰۲۴	۰/۳۲۸	-۰/۰۲۱	-۰/۰۶۴	۰/۱۸۵	-۰/۰۱۰۶	-						
۸. ضداجتماعی	-۰/۰۴۲	۰/۲۱۲	-۰/۰۲۹	-۰/۰۲۶	۰/۱۶۱	-۰/۰۷۹	۰/۳۶۷	-					
۹. سادیسم	-۰/۰۴۱	۰/۲۱۶	-۰/۰۹۵	-۰/۰۹۷	۰/۲۴۶	-۰/۰۱۶	۰/۴۲۰	۰/۳۳۲	-				
۱۰. خودشیفتگی	۰/۰۸۱	۰/۰۰۷	۰/۲۴۷	۰/۲۷۰	۰/۳۱۷	۰/۱۳۴	۰/۱۲۳	۰/۲۴۲	۰/۰۶۵	-			
۱۱. افسردگی	-۰/۲۷۲	۰/۱۵۸	-۰/۰۳۵	-۰/۰۶۶	۰/۳۴۸	۰/۰۳۰	۰/۱۳۵	۰/۱۹۹	۰/۱۳۴	۰/۱۱۹	-		
۱۲. استرس	-۰/۲۱۲	۰/۲۰۷	-۰/۰۵۱	-۰/۰۰۱	۰/۳۸۱	۰/۰۲۵	۰/۲۴۱	۰/۲۳۵	۰/۲۲۳	۰/۲۸۸	۰/۷۲۳	-	
۱۳. اضطراب	-۰/۰۲۸	۰/۱۷۰	۰/۱۱۴	۰/۱۰۱	۰/۴۱۳	۰/۰۱۵	۰/۲۶۰	۰/۲۲۷	۰/۱۸۵	۰/۲۳۵	۰/۶۳۸	۰/۷۵۷	-

همچنین با توجه به جدول ۶ میتوان اظهار داشت که رابطه ی هریک از شش سبک عشق ورزی با مجموعه ی DASS (افسردگی ، استرس و اضطراب) به شرح ذیل است:

- سبک عشق ورزی اروس (r:-0/185)
- سبک عشق ورزی لودوس (r:0/173)
- سبک عشق ورزی استورگ (r:0/006)
- سبک عشق ورزی پراگما (r:0/056)
- سبک عشق ورزی مانیا (r:0/422)
- سبک عشق ورزی آگاهیه (r:0/070)

همانطور که مشاهده میکنید از میان ۶ سبک عشق ورزی ، بیشترین و کمترین همبستگی با مجموعه DASS مربوط به سبک عشق ورزی مانیا و اروس میباشد.

DASS	صفات تاریک		DASS	صفات تاریک	
۰,۲۳۶	۰,۶۵۰	ضداجتماعی	-۰,۱۸۵	۰,۰۱۲	اروس
۰,۱۸۲	۰,۸۰۵	سادیسم	۰,۱۷۳	۰,۲۹۰	لودوس
۰,۴۹۴	۰,۲۷۳	خودشیفتگی	۰,۰۰۶	۰,۰۴۸	استورگ
۰,۸۵۸	۰,۲۰۸	افسردگی	۰,۰۵۶	۰,۰۴۳	پراگما
۰,۸۸۲	۰,۳۱۶	استرس	۰,۴۲۲	۰,۳۵۸	مانیا
۰,۹۲۱	۰,۳۴۹	اضطراب	۰,۰۷۰	۰,۰۰۶	اگیپ
			۰,۲۱۳	۰,۶۸۶	ماکیاولیسم

با توجه به جدول ۷ میتوان اظهار داشت که رابطه ی هر یک از ۳ حالت از سپردگی استرس و اضطراب با مجموعه ی صفات چهارگانه تاریک شخصیت به شرح زیر است

- افسردگی (r:0/208)

- استرس (r:0/349)

- اضطراب (r:0/316)

همانطور که مشاهده میکنید از میان ۳ حالت بیشترین و کمترین میزان همبستگی با مجموعه ی صفات تاریک شخصیت به ترتیب مربوط به اضطراب و افسردگی میباشد و رابطه هر ۳ حالت یا مجموعه ی صفات تاریک شخصیت مستقیم و معنادار است .

همچنین با توجه به جدول میتوان اظهار داشت که رابطه ی هر یک از ۴ صفت تاریک شخصیت با مجموعه ی DASS افسردگی، استرس و اضطراب به شرح زیر است

- ماکیاولیسم (r:0/213)

- ضد اجتماعی (r:0/236)

- سادیسم (r:0/182)

- خودشیفتگی (r:0/273)

همانطور که مشاهده میکنید از میان ۴ صفت تاریک شخصیت بیشترین و کمترین میزان همبستگی با مجموعه ی DASS به ترتیب مربوط به صفات سادیسم و خودشیفتگی میباشد و رابطه هر ۴ صفت مذکور با مجموعه ی DASS مستقیم و معنادار است

صفات تاریک		DASS	
۰,۲۰۸	افسردگی	۰,۲۱۳	ماکیاولیسم
۰,۳۱۶	اضطراب	۰,۲۳۶	ضد اجتماعی
۰,۳۴۹	استرس	۰,۱۸۲	سادیسم
		۰,۲۷۳	خودشیفتگی

**بحث و نتیجه** جدول ۸. همبستگی میان انواع سبک های عشق ورزی و صفات تاریک شخصیت با نمرات کلی آزمودنی ها



ابتدا با توجه به داده های حاصل از سوالات پژوهش در می یابیم که میانگین نمرات زنان در مجموعه ی صفات تاریک چهارگانه تاریک شخصیت و مجموعه DASS به ترتیب کمتر و بیشتر از نمره آزمودنیهای مرد بوده است و لازم به ذکر است که این تفاوت نمرات در میان آزمودنی های زن و مرد بسیار کم و ناچیز بوده است و نمی تواند ملاکی برای تصمیم گیری و پیش بینی رفتار باشد. در ادامه نیز طبق یافته های حاصل از پژوهش از میان شش سبک عشق ورزی مورد پژوهش تنها دو سبک عشق ورزی لودوس و مانیا با مجموعه ی صفات چهارگانه تاریک شخصیت رابطه مستقیم و معناداری داشته اند و میتوانند پیش بین قوی ای برای صفات تاریک شخصیت باشند. همچنین طبق تحلیل داده های جمع آوری شده از میان این شش سبک عشق ورزی کمترین ارتباط و همبستگی با مجموعه ی صفات تاریک چهارگانه شخصیت مربوط به سبک عشق ورزی اگیپ میباشد. حال اگر به بررسی جزئی تر این نتایج بپردازیم متوجه خواهیم شد که دو سبک عشق ورزی لودوس و مانیا که رابطه مثبت و معناداری با مجموعه صفات چهارگانه تاریک شخصیت داشتند به ترتیب با صفات تاریک شخصیت ماکیاولی و خود شیفتگی بیشترین ارتباط را داشته اند و سبک عشق ورزی اکیپ نیز با هر چهار صفت تاریک شخصیت به جز صفت خود شیفتگی رابطه ی معکوس و غیر معنادار دارد. از میان زیر مقیاسهای DASS افسردگی استرس و اضطراب نیز حالت اضطراب و تنیدگی بیشترین همبستگی و هم سویی را مجموعه ی صفات چهارگانه تاریک شخصیت دارد که از این بین بیشترین ارتباط اضطراب با صفت تاریک ماکیاولیسم بوده است. البته حائز اهمیت است که بدانیم رابطه ی هر سه حالت ذکر شده با مجموعه صفات چهارگانه تاریک شخصیت کاملاً معنادار و مستقیم بوده است و دو حالت دیگر افسردگی و استرس به ترتیب بیشترین همبستگی را با صفت شخصیتی جامعه ستیزی و خود شیفتگی داشته اند. همچنین با توجه به اطلاعات حاصل از ارتباط میان نمرات DASS و سبکهای عشق ورزی آزمودنی ها دریافتیم که از میان به حالت افسردگی، استرس و اضطراب و شش سبک عشق ورزی بیشترین و کمترین میزان همبستگی مستقیم (مثبت) به ترتیب مربوط به حالت اضطراب - سبک عشق ورزی مانیا و حالت اضطراب - سبک عشق ورزی اکیپ و بیشترین و کمترین میزان همبستگی معکوس (منفی) به ترتیب مربوط به حالت افسردگی - سبک عشق ورزی اروس و حالت استرس - سبک عشق ورزی پراگما میباشد. شخصیت مؤلفه ای است که تحت تأثیر شناخت قرار دارد و یک سری صفات شخصیتی باورها و شناخته های مشابهی را راجع به محیط اطراف دیگران و خود پرورش میدهند در نتیجه شناسایی این موارد در پیش بینی رفتار افراد به ویژه در روابط احساسی و زناشویی افراد کمک کننده خواهد بود. در مجموع مطالعات متعددی نشان میدهد که ویژگیهای شخصیتی با روابط بین فردی افراد در جوامع مختلف رابطه دارد. نتایج پژوهشهای کارتر کمپیل و مونکر نشان داد که صفات تاریک شخصیت با موفقیت در روابط زناشویی و افزایش تعداد شرکای جنسی همراه است با این حال این یافته ها محصولی از استعداد این افراد به قریب دادن است. نتایج این تحقیقات نشان داد که مردهای دارای صفات تاریک شخصیت

برای زنان جذاب تر هستند کارتر، کمبیل و مونکر (۲۰۱۴) نتایج پژوهشهای جانسون<sup>۱</sup> و همکاران (۲۰۱۱) نشان داد که افرادی که در صفات تاریک شخصیت نمره بالایی دارند روابط زناشویی کوتاه مدت همراه با مجموعه کمی از استانداردهای همسرایی خواهند داشت. افرادی که در جامعه ستیزی نمره بالایی دارند، صفت محبت چه در روابط کوتاه مدت و چه در روابط بلند مدت تنزل یافته است. صفات تاریک شخصیت با تمام ویژگیهای شخصیت ضد اجتماعی مانند پرخاشگری و جنایت همبستگی دارد. همچنین پژوهشهای دیگری نشان داد مردان خود شیفته ای که دارای موقعیت اجتماعی مطلوبی هستند در مورد همسرگزینی بلند مدت احتیاط میکنند در حالی که زنهای خود شیفته این گونه نیستند. علاوه بر این آنها نشان دادند که کسانی که در جامعه ستیزی نمره بالایی دارند ممکن است زمینه های روابط زناشویی ایجاد کنند که قرار هستند و همسری را انتخاب کنند. که از نظر کم بودن محبت شبیه به آنها هستند جانسون و همکاران (۲۰۲۴) نتایج پژوهش ها نشان میدهد که صفات تاریک شخصیت در همسرگزینی نقش دارند و کسانی که صفات تاریک شخصیت بالایی دارند ممکن است همسرگزینی طولانی مدت با کوتاه مدت را به منظور ایجاد شرایط بی ثبات انتخاب کنند تا نیاز بالای خود به تکانشگری و تحریک را ارضا کنند. همچنین افرادی که دارای صفات تاریک شخصیت هستند ممکن است این صفات را در شرکای خود قبول کنند (میسکوویچ و اشمید<sup>۲</sup> ۲۰۱۲) وبستر و همکاران نقش صفات تاریک شخصیت را در زوج های جوان مورد بررسی قرار دادند. آنها با استفاده از مدلهای وابستگی درونی شریک بازیگر نشان دادند که جامعه ستیزی مثبت در مردان با خصومت و تجاوز فیزیکی زنان رابطه دارد. جامعه ستیزی مثبت در زنان با پرخاشگری کلامی و جابه جا شده و نشخوار خشم مردان در ارتباط است. ماکیاولیسم مثبت در مردان با پرخاشگری جابه جا شده زنان در ارتباط است. خود شیفتگی مثبت مردان با زمینه سازی انتقام گیری از خودشان در ارتباط است (وبستر<sup>۳</sup> و همکاران ۲۰۱۴) مطالعات استفانی و گریفین<sup>۴</sup> (۲۰۲۲) در رابطه با عشق نشان می دهد که سبک عشق ورزی اروس پراگما و آگاه با رضایت زناشویی رابطه دارد و سبک عشق ورزی مانیا ولودوس با رضایت زناشویی رابطه ای منفی دارد. آنها دریافتند که سبک عشق اروس شادی آور است و معمولاً ابراز هیجانی شدید و صمیمیت جنسی را در بردارد. افراد پراگما منطقی و عمل گرا هستند و این ویژگی ها آنها را در موقعیت مناسبی در ارتباطات زناشویی قرار میدهد. افراد آگاه حمایت گری بی قید و شرطی در مقابل همسر خود دارند. نتایج پژوهشهای جونز و واریز نشان داد که صفات تاریک شخصیت با هم تداخل دارند اما متمایز هستند، هر سه صفت به طور مستقل با خیانت در ارتباط هستند. اگرچه هر سه صفت با خیانت در ارتباط هستند ولی الگوهای همبستگی برای مردان و زنان متفاوت است. جامعه ستیزی پیش بینی اولیه خیانت در مردان است در حالی که جامعه ستیزی و ماکیاولیسم به همان اندازه پیشبینی خیانت در زنان

Joanson<sup>۱</sup>

Mickovic & Schmidt<sup>۱ ۲</sup>

Webster<sup>۳</sup>

Stephanie & Griffin<sup>۳ ۴</sup>

است. ماکیاولیسم از همپاشی بعد از خیانت را پیش بینی نمیکند در حالی که جامعه ستیزی پیش بینی کننده است. به نظر می رسد که افراد ماکیاولی به احتمال زیاد به علت استراتژی طبیعی شان محتاط بودن و انعطاف پذیر بودن به حفظ رابطه صرف نظر از خیانت ادامه می دهند. این ماهیت استراتژیک ممکن است مانع از تشخیص افراد ماکیاولی شود جونز<sup>۱</sup> و وایزر<sup>۲</sup> (۲۰۱۹) در آخر و همو با تحقیقات پیشین باید گفت که هر یک از شش سبک عشق ورزی مورد پژوهش به طور معنادار و معتبری میتواند حضور یکی از صفات چهارگانه تاریک شخصیت را در افراد زوجین پیش بینی کند که البته چون این ارتباط دوسویه است. لذا هر یک از چهار صفات تاریک شخصیت نیز می توانند. احتمال حضور سبکهای عشق ورزی را پیشبینی کنند .

---

<sup>۱</sup> Jones

<sup>۲</sup> Weiser

## منابع

- امان الهی، عباس اصلانی خالد تشکر هاجر سعید غوابش نکوئی سمیه (۱۳۸۹) بررسی رابطه سبک های دلبستگی عاشقانه و عشق با رضایت زناشویی مطالعه اجتماعی روانشناختی زنان.
- بشرپور، سجاد (۱۳۹۴) صفات شخصیت نظریه و آزمون انتشارات سالوان.
- بشرپور سجاد و میری میرنادر (۱۳۹۷) نقش واسطه ای بی اشتیاقی اخلاقی در رابطه بین صفات تاریک شخصیت و استعداد خیانت زناشویی مجله روانشناسی.
- پورمحسنی کلوری (۲۰۱۶) تفاوت های جنسیتی در سبک های دلبستگی و ویژگی های شخصیتی در پیش بینی سبک های عشق ورزی دانشجویان پژوهش های علوم شناختی و رفتاری (۱۱۶) ۱۷-۳۲.
- جوائری، شیشوان زینالی (۲۰۲۲) نقش طرحواره های هیجانی و سرشت و منش در شکل دهی صفات چهارگانه تاریک شخصیت نشریه علمی رویش روان شناسی ۱۱(۵) ۱۳۱.
- حسینی، زهرا خلقی، زهراء جابری، سمیه صدیقی، اکرم صالحی، وجبیه تفویضی متین جزایری رضوان السادات، فاتحی زاده، مریم السادات (۱۳۹۱) مقایسه ویژگی های شخصیتی زوجین متعارض و عادی با استفاده از پرسشنامه شخصیتی ۵ عاملی نئو. مجله علمی پزشکی قانونی
- حق خلیفه عطیه ابو سعیدی جیرفتی سهیل ها شمی نصرت آباد (۳۰۲۴) بررسی نقش واسطه ای احساس تنهایی و سبک های دلبستگی در رابطه اعتیاد به اینترنت با صفات چهارگانه تاریک شخصیت مطالعات روان شناختی ۳۰ (۳).
- خجسته مهر، رضا (۱۳۸۴) بررسی ویژگی های شخصیتی مهارت های اجتماعی سبک های دلبستگی و ویژگی های جمعیت شناختی به عنوان پیش بینی کننده های موفقیت و شکست رابطه زناشویی در زوج های متقاضی طلاق و عادی شهر اهواز پایان نامه دکترای روانشناسی دانشکده علوم تربیتی و روانشناسی شهید چمران اهواز.
- دوست محمدی یحیی (۱۳۸۷) بررسی رابطه سبک های دلبستگی و ابعاد سه گانه عشق اشرنبرگ با سازگاری زناشویی در بین معلمان مشاهل شهرستان شهریار پایان نامه کارشناسی ارشد دانشکده روانشناسی و علوم تربیتی دانشگاه عالمه طباطبائی.



- رضازاده یزد عارفه آقا محمدیان شهرباف (۲۰۲۲) بررسی نقش واسطه ای سرمایه روان شناختی در رابطه صفات چهارگانه تاریک شخصیت با خلاقیت در هنرمندان مجله اصول بهداشت روانی.
- شفیع آبادی عبدالله و فرح بخش کیومرث (۱۳۸۵) ابعاد عشق ورزی بر اساس نظریه سه بعدی عشق در چهار گروه زوج های در مرحله نامزدی عقد ازدواج و دارای فرزند فصلنامه دانش و پژوهش در روانشناسی.
- عبادی، ماشینی عباسی نعیمه (۲۰۲۱) نقش ابعاد چهارگانه تاریک شخصیت و هیجان خواهی در پیش بینی رفتارهای پرخطر جوانان شهر تبریز فصلنامه پژوهشهای نوین روانشناختی ۱۶ (۶۳) ۷۳-۸۴.
- عباسی مولید حسین فاتحی زاده مریم قمرانی امیر (۱۳۹۲) تاثیر زوج درمانی گلاسر بر افزایش تعهد اخلاقی زوجین، مجله بصیرت و تربیت اسلامی.
- عبدالکریم پور، محمد عبدالله زاده زینالی (۲۰۲۲) نقش صفات چهارگانه تاریک شخصیت و اهمال کاری سازمانی در سبک های رهبری مدیران مدارس نشریه مدیریت بر آموزش سازمانها ۱۳(۱) ۱۵۹-۱۷۸.
- عطا دخت اکبر زردی گیکلو بهمن لاله حدیثه (۲۰۱۹) بررسی ویژگیهای روان سنجی مقیاس جدید صفات چهارگانه تاریک شخصیت.
- عطا دخت اکبر زردی گیکلو بهمن لاله حدیثه (۲۰۱۹) بررسی ویژگی های روان سنجی مقیاس جدید صفات چهارگانه تاریک شخصیت
- عطا دخت دکتر اکبر زردی گیکلو، دکتر بهمن، لاله حدیثه (۲۰۱۹) بررسی ویژگیهای روان سنجی مقیاس جدید صفات چهارگانه تاریک شخصیت روانشناسی ۹۱ (۲۳) ۳۱۹-۳۰۳.
- غنی پور اجرآباد طاهره رستگاری پیمان ترکمان سمیه کریم زاده جمیله (۳۰۲۱) رابطه سبکهای فرزند پروری ادراک شده با سبک های عشق ورزی در زوجین.
- قادری بگه جان کاوه میرزایی ابراهیم زاده موسویان امامی آل آقا صفیه علوی نژاد (۲۰۲۴) بررسی ارتباط بین صفات چهارگانه تاریک شخصیت و حیطه های خاص خطر پذیری در جمعیت عمومی جوانان مجله روانشناسی و روانپزشکی شناخت ۱۱(۲) ۹۵-۹۰.
- قناعت باجگیرانی سونه قنبری هاشم آبادی بهرامعلی، ظریف فرزانه (۲۰۱۳) بررسی رابطه میان تمایز یافتگی خود و سبک های عشق ورزی، فرهنگ مشاوره و روان درمانی ۴(۱۶)، ۶۹-۸۴.
- کریم زاده جمیله غنی پور اجرآباد رستگاری پیمان ترکمان (۲۰۲۱) رابطه سبکهای فرزندپروری ادراک شده با سبک های عشق ورزی در زوجین سبک زندگی اسلامی با محوریت سلامت. ۱۵ (۵) ۲۵۹-۲۶۳.
- محمودی غلامرضا حافظ الکتب لیلی (۲۰۱۰) رابطه سبکهای عشق ورزی و رضایتمندی زناشویی.
- محمودی، غ گلشتی ف نوروزیان م. (۲۰۱۴) مقایسه سبک های دلیگی و سبکهای عشق ورزی، فصلنامه تحقیقات روانشناختی (۲۱۱۶) ۷۸۶۶.

- معصومی زاده خدیجه سادات پویافر قاسمی عاصمه (۲۰۲۳) بررسی جامعه شناختی سبکهای عشق ورزشی و رابطه آن با دین داری در میان شهروندان تهرانی مطالعات و تازه های روانشناختی نوجوان و جوان (۴) ۱۶۹ ۱۷۷ .
- ملکی جدیدیان، احمد علی (۲۰۲۰) رابطه بین رضایت زناشویی زنان متاهل و عناصر سبکهای عشق ورزشی مطالعات کاربردی در علوم اجتماعی و جامعه شناسی ۱۱ (۳) ۱۵-۳۶ .
- ممتازی مهبان ، کریمی ،تنها رازانی محسن (۲۰۲۴) بررسی برازش ساختاری صفات چهارگانه تاریک شخصیت (سادیسیم خودشیفتگی، ماکیاولیسم و جامعه ستیزی بر اساس ابعاد مرضی شخصت با میانجیگری انعطاف پذیری روانشناختی در دانشجویان نشریه روان پرستاری (۵۱۱۲)
- منصوری باقری در تاج ابوالمعالی الحسینی (۳۰۲۳) ارزیابی مدل پیش بینی صمیمت زناشویی بر اساس سبک های دلبستگی با میانجی گری سبکهای عشق ورزشی همدلی و شور در دانشجویان متاهل دانشگاه آزاد اسلامی واحد گچساران فصل نامه پژوهش های کاربردی روانشناختی ۱۴ (۱) ۱۷۹-۱۹۴ .
- منصوری باقری در تاج ابوالمعالی الحسینی (۲۰۲۳) ارزیابی مدل پیش بینی صمیمت زناشویی بر اساس سبک های دلبستگی با میانجی گری سبک های عشق ورزشی همدلی و شور در دانشجویان متاهل دانشگاه آزاد اسلامی واحد گچساران فصل نامه پژوهش های کاربردی روانشناختی ۱۴ (۱) ۱۷۹-۱۹۴ .
- ناامنی ابراهیم عباسی فاطمه و زارعی احمد (۱۳۹۴) پیشبینی تعهد زناشویی بر اساس سبک عشق ورزشی و باورهای ارتباطی فصلنامه رفاه اجتماعی.
- نعمتی سوگلی تپه خالدیان (۲۰۳۲) تدوین مدل ساختاری برای صمیمیت زناشویی از طریق سبکهای عشق ورزشی با نقش میانجی بخشایش گری میان فردی دانش و پژوهش در روان شناسی کاربردی.
- یوسفی رحیم ایمان زاد ایسان (۲۰۱۸) اعتباریابی مدل صفات چهارگانه تاریک شخصیت.
- یوسفی تا صر ، شلیده عیسی نژاد امید اعتمادی ... ناصر (۲۰۱۱) رابطه سبکهای عشق ورزشی و کیفیت زنا شویی در میان افراد متأهل مشاوره کاربردی (شماره ی ۱) ۳۶۲۱.

- American Psychiatric Association. (2013). Diagnostic and statistical manual of mental disorders (5th ed.). Arlington, VA: American Psychiatric Publishing.
- Buckels, E. E., Jones, D. N., Paulhus, D. L. (2013). Behavioral confirmation of every day sadism. Psychological Science.
- Dgikic, M., Oatley, K. (2004). Love and personal relationships: navigating on the border between the ideal and the real. Journal for the Theory of Social Behavior.
- Egan, V., Hughes, N., Palmer. E. J. (2015). Moral disengagement, the dark triad, and unethical consumer attitudes. Personality and Individual Differences.
- Esch, T., Stefano, G. B. (2005). Love promotes health. Neuroendocrinology Letters.
- Ghaebi Panah, M., Keshavarzi Arshadi, F. (2020). Relationship between lovemaking styles and cognitive distortions skills with emotional divorce in women. Journal of Family Psychology, 7(2), 47-60.
- Hendrick, S. S., Hendrick, C. (1987). Love and sexual attitudes, self-disclosure and sensation seeking. Journal of Social and Personal Relationships.
- Hosseini, H. M., Movahedi, A. (2016). Imago therapy: a strategy to improve couples lovemaking. Medit J Soc Sci.
- Jakobwitz, S., Egan, V. (2006). The dark triad and normal personality traits. Personality and Individual differences, 40(2), 331-339.
- Jones, D. N., Paulhus, D. L. (2014). Introducing the short dark triad (SD3) a brief measure of dark personality traits. Assessment, 21(1), 28-41.
- Marcus, D. K., Preszler, J., Zeigler-Hill, V. (2018). A network of dark personality traits: What lies at the heart of darkness? Journal of Research in Personality, 73, 56-62.
- Marcus, D. K., Zeigler-Hill, V. (2015). A big tent of dark personality traits. Social and Personality Psychology Compass, 9(8), 434-446.
- Morovati, B. (2021). Predicting Marital Infidelity based on Sexual Function and Lovemaking Styles in Couples. Applied Family Therapy Journal (AFTJ), 2(2), 391-403.
- Okhovatian, F., Abolghasemi, S. (2022). Predicting Marital Satisfaction Based on Communication Skills, Stress Coping Skills, and Lovemaking Styles in Married Female University Students.
- Paulhus, D. L. (2014). Toward a taxonomy of dark personalities. Current Directions in Psychological Science, 23(6), 421-426,
- Paulhus, D. 1..., Buckels, E. E., Trapnell, P. D., Jones, D. N. (2020). Screening for dark personalities. European Journal of Psychological Assessment.

- Paulhus, D.L., Williams, K.M. (2002). The dark triad of personality: Narcissism, Machiavellianism, and psychopathy. *Journal of Research in Personality*.
- Rafiezadeh, F., Zarehneyestanak, M. (2021). The Role of Lovemaking Styles in Predicting Emotional Divorce of women with marital conflict. *Biannual Journal of Applied Counseling*, 11(1), 39-58.
- Saberi, M. H. F., Toozaandehjani, H., Samari, A. A., Nejat, H. Predicting Marriage Stability Based on Love-Making Style and Sexual Assertiveness by Mediating Role of Emotional Intelligence: A Survey Study.
- Southard, A. C., Noser, A. E., Pollock, N. C., Mercer, S. H., Zeigler-Hill, V. (2015). The interpersonal nature of dark personality features. *Journal of Social and Clinical Psychology*, 34(7), 555-586.
- Stiles, O. E. (2004). Early maladaptive schemas and intimacy in young adult's romantic relationships. Unpublished doctoral dissertation, Alliant International University.
- Strenberg, R. J., Barnes, H.L. (1985). Real and Ideal other in romantic relationships: is four a crowd? *Journal of personality and social psychology*.
- Taghiyar, Z., Pahlavanzade, F., Refahi, C. (2018). Modeling of between marital commitment, lovemaking styles with marital intimacy in married couples regarding the role of sexual satisfaction as mediator. *Women and Family Studies*, 11(42), 91-104.
- Twenge, J.M., Campbell, W.K. (2009). *Living in the age of entitlement: The narcissism epidemic*. New York, NY: Free Press.
- Wolf, A. Ackermen, A. (2005). Psychopathy, sexual behavior, and esteem: It's different for girls. *Personality and Individual Differences*.
- Zucker, N. L., Losh, M., Bulik, C. M., LaBar, K. S., Piven, J., Pelphrey, K. A. (2007). Anorexia nervosa and autism spectrum disorders: guided investigation of social cognitive endophenotypes. *Psychological Bull.*





**ICPSE**  
2025

هفدهمین کنفرانس بین المللی پژوهش های نوین در روانشناسی، علوم اجتماعی، علوم تربیتی و آموزشی

گرجستان – تفلیس ( ۷ آذر ماه ۱۴۰۴ ) - آکادمی بین المللی علوم و مطالعات گرجستان

28 November 2025 - TBILISI GEORGIA

<http://icpse.ir>  
[info@icpse.ir](mailto:info@icpse.ir)